

SOLANO LÓPEZ RICARDO BARREIRO

IL GIORNO DEL GIUDIZIO

La storia a fumetti che ha anticipato
l'11 settembre!



Quando le Torri Gemelle erano ancora in piedi Ricardo Barreiro scriveva una storia di terrificante attualità legata al terrorismo internazionale, con i disegni di uno dei più grandi autori di historietas, Solano López.

In Colombia, un commando della DEA assassina Pablo Escobar, il narcotrafficante più ricercato del Sudamerica. Il cartello di Medellín sembra finito. Nessuno sa che è stato già designato un erede. Luis Mosquera, laureato in Fisica nucleare ad Oxford, figlio segreto di Escobar, prenderà il posto del padre nell'organizzazione criminale e metterà sotto scacco gli Stati Uniti con una terribile minaccia nucleare, destinata a distruggere le più importanti città del Paese.



FRANCISCO SOLANO LÓPEZ RICARDO BARREIRO

IL GIORNO DEL GIUDIZIO



OOI EDIZIONI

Il giorno del giudizio
Testi: Ricardo Barreiro
Disegni: Francisco Solano López

© Solano López, Eredi Barreiro 2007
© per l'edizione italiana 001 EDIZIONI 2007
Solano López, Eredi Barreiro represented by 001 Agency

ISBN: 978-88-95208-34-3

Direttore editoriale
Antonio Scuzarella

Lettering
Emiliano Lorenzo Matarazzo

Traduzioni e impaginazione
001 Service

Finito di stampare il 20 ottobre 2007
presso gli stabilimenti della A4 Servizi Grafici di Chivasso (To)



001 EDIZIONI

Via B. Drovetti, 16 – 10138 Torino
tel. 0114341536 – fax 01119713935
redazione: redazione@001edizioni.com
ufficio stampa: stampa@001edizioni.com
sito web: www.001edizioni.com

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa in alcuna forma e con alcun mezzo, elettronico, meccanico, in fotocopia, in disco, in digitale o in altro modo, senza autorizzazione scritta dell'editore.

Tutti i personaggi i cui nomi o aspetto fisico sembrano coincidere con quelli di persone reali o vive, sono inventati; e tutti quei personaggi di questa storia che, nella loro immagine o nei loro atti possono sembrare fittizi o frutto della creatività dell'autore sono assolutamente veri e basati su persone reali. Distinguere gli uni e gli altri dipende dalla capacità di immaginazione dei lettori.

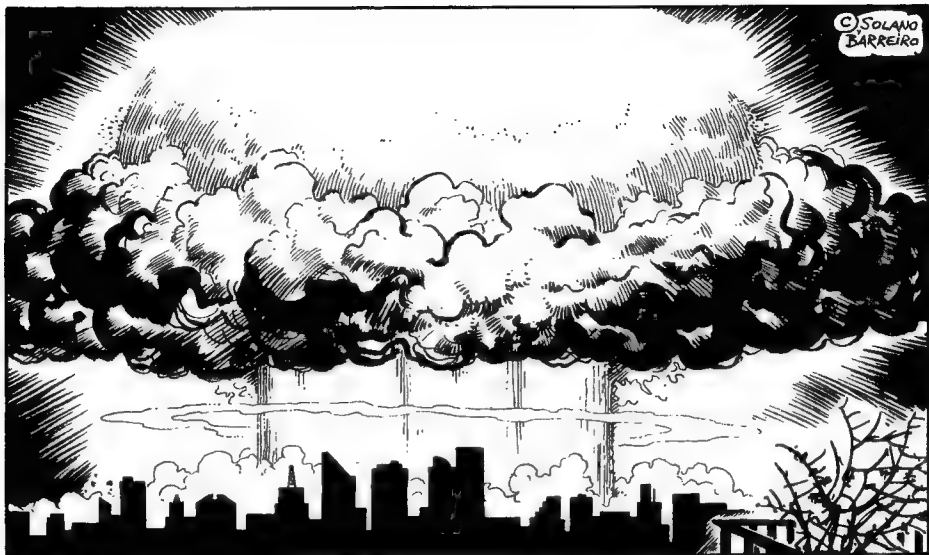
Introduzione	
Breve nota	.7
Meno dieci	
Ricercato vivo o morto	.11
Meno nove	
In nome del padre	.27
Meno otto	
The new boss	.43
Meno sette	
Helena Astorga	.57
Meno sei	
La connessione siberiana	.73
Meno cinque	
Il generale Zarkov	.91
Meno quattro	
Cocaina radioattiva	.107
Meno tre	
Boston non risponde	.125
Meno due	
Dopo l'esplosione	.143
Meno uno	
New York. Ora "H"	.159

Breve nota

Il giorno del giudizio è stato ideato da Ricardo Barreiro e disegnato da Solano López nel 1995. Barreiro lettore infaticabile e interprete sottile della realtà aveva intuito, in quegli anni, l'escalation del terrorismo internazionale, che ha avuto il suo apice, speriamo, l'11 settembre del 2001 a New York.

Ed è proprio intorno a questa città che Barreiro costruisce la storia, che parte dalla finzione di un figlio segreto del narcotrafficante Pablo Escobar, che medita vendetta dopo la morte dei genitori. Una storia che pone l'attenzione sui tanti pericoli a cui tutti noi siamo esposti, di fronte ad una tecnologia di distruzione ormai alla portata di tutti.

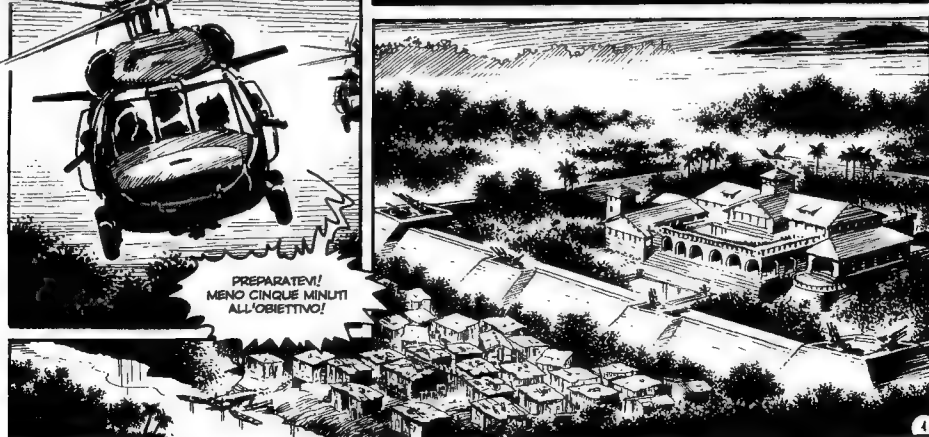
Meno dieci
Ricercato vivo o morto

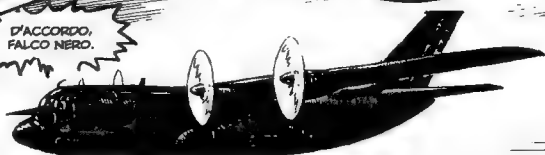


COLOMBIA. MEDELLIN. IN QUALCHE PARTE DELLA FORESTA.

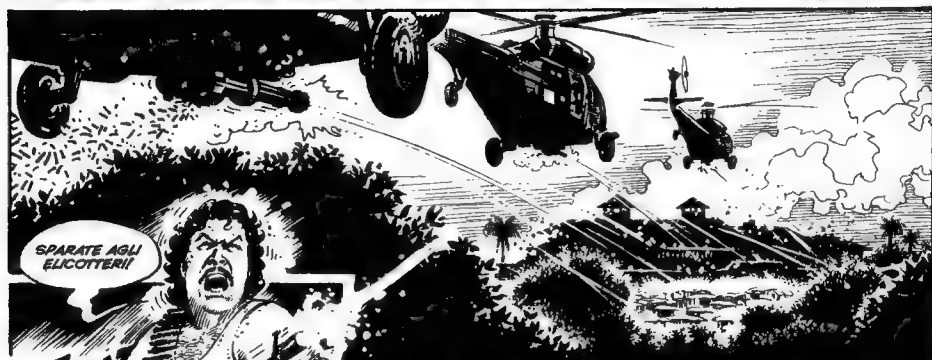


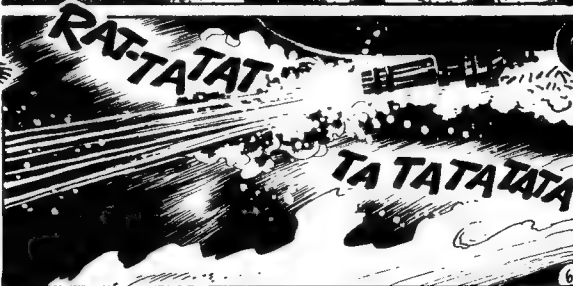
PREPARATEVI!
MENO CINQUE MINUTI
ALL'OBIETTIVO!

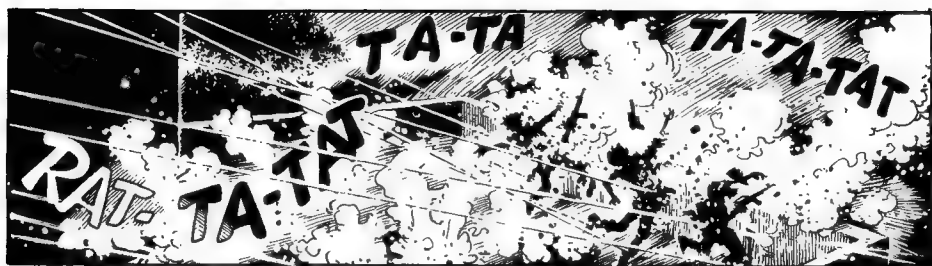


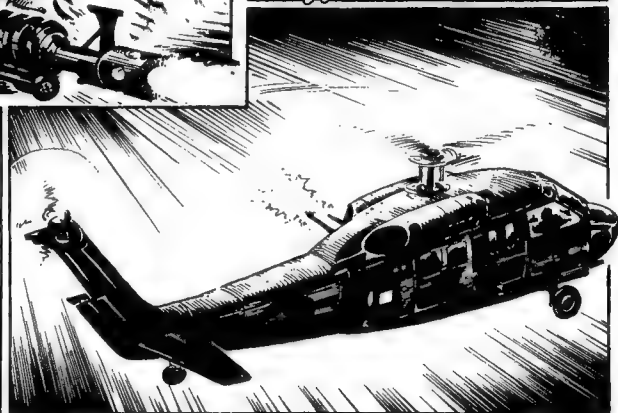
















* AGENZIA DI INFORMAZIONE INTERNAZIONALE, FONDATA A LONDRA NEL 1851 DALL'INGLESE PAUL JULIUS REUTERS.

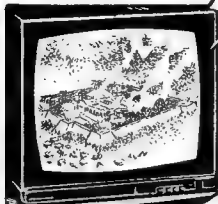


...QUESTO SEMBRA
PROPRIO CONFERMARLO:
IL NEMICO PUBBLICO
NUMERO UNO, PABLO
ESCOBAR, È MORTO.

LA NOTIZIA IN POCHI MINUTI FA IL GIRO
DEL MONDO. PABLO ESCOBAR, IL
TEMIBILE NARCOTRAFFICANTE E
TERRORISTA, CAPO ASSOLUTO DEL
CARTELLO DI MEDELLIN, ERA STATO
ABBATTUTO NEL SUO RIFUGIO, IN
PIENA FORESTA COLOMBIANA, DALLE
FORZE DELLA "DRUG
ENFORCEMENT ADMINISTRATION"
DEGLI STATI UNITI...

ERANO PASSATE POCHE ORE
DALLA MORTE DI ESCOBAR CHE
GIÀ LA CNN TRASMETTEVA IN
DIRETTA DALLA ZONA.

...È QUELLA
CHE VEDETE
ADESSO...



...È LA VILLA FORTIFICATA NEL
CUORE DELLA FORESTA COLOMBIANA,
DOVE SI NASCONDEVA IL NUMERO
UNO DEL CARTELLO DI MEDELLIN...

IL SUPER RICERCATO NARCOTRAFFICANTE
PABLO ESCOBAR...



0071 25 472635

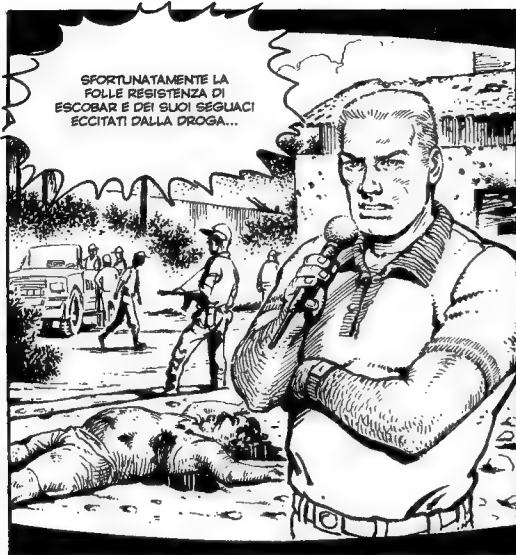


CON L'AMPIO E
INCONDIZIONATO APOGGIO
DEL GOVERNO COLOMBIANO,
UNA TASK FORCE DELLA DEA
COMANDATA DALL'AGENTE
SPECIALE JEFF CONNORS...



...ERA INTENZIONATA A
CATTURARE VIVO IL FAMOSO
NARCOTRAFFICANTE LATINO-
AMERICANO PERCHÉ FOSSE
GIUDICATO NEGLI STATI UNITI
DA UN TRIBUNALE IMPARZIALE
PER I SUOI NUMEROSI
CRIMINI...

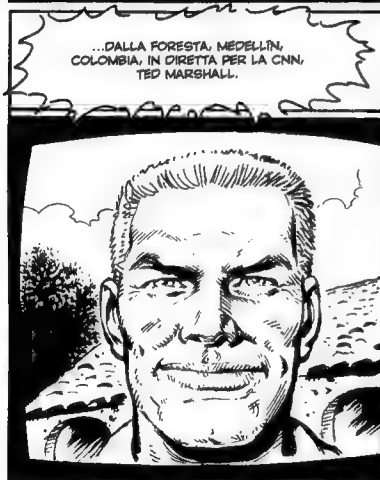
* LA DRUG ENFORCEMENT ADMINISTRATION O DEA È UN AGENZIA DI POLIZIA FEDERALE DIPENDENTE DAL DIPARTIMENTO DELLA GIUSTIZIA AMERICANO. FONDATA NEL 1973 DAL PRESIDENTE NIXON, HA IL COMPITO DI COMBATTERE IL TRAFFICO DI STUPEFACENTI NEGLI STATI UNITI E ALL'ESTERO.



SFORTUNATAMENTE LA FOLLE RESISTENZA DI ESCOBAR E DEI SUOI SEGUACI ECCITATI DALLA DROGA...



...NON HANNO PERMESSO ALLA DEA DI CONSEGUIRE PIENAMENTE IL LORO OBIETTIVO E PABLO ESCOBAR HA AVUTO COME UNICA VIA D'USCITA LA MORTE...



...DALLA FORESTA, MEDELLIN, COLOMBIA, IN DIRETTA PER LA CNN, TED MARSHALL.

COME AL SOLITO "DAL LUOGO DEI FATTI" L'IMPECCABILE TED MARSHALL AVEVA DATO LA SUA "OBIETTIVA" E SDOCCINATA VERSIONE DELL'ACCADUTO. TUTTA TRIONFANTE, LA PEDANTE E BELLOCCIA STAR DELLA CNN: L'INSOPPORTABILE SUPERFICIALITÀ DELL'ESSERE PORTATA FINO ALLA SUA NAUSEABONDA QUINTA ESSENZA.



...TANTO CHE ALLA FINE GLIEL'HANNO CONCESSA...

LO STESSO ESCOBAR SI È SCAVATO LA PROPRIA FOSSEA QUANDO HA DETTO CHE POTEVA PAGARE IL DEBITO INTERNAZIONALE DEL SUO PAESE SE GLI AVESSERO CONCESSO LA GRAZIA...



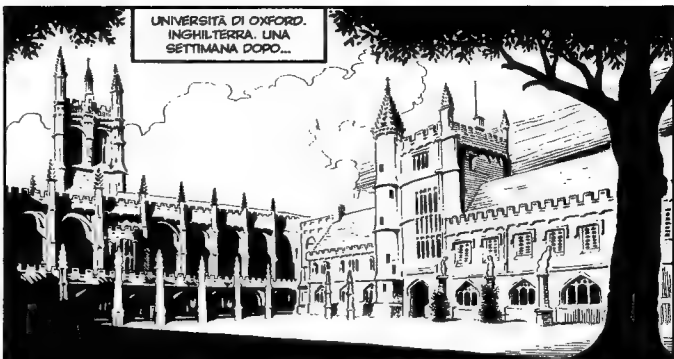
...IL SISTEMA NON AVREBBE MAI PERMESSO CHE QUALCUNO CON TANTO DENARO GIOCCASSE CONTRO DI LORO.



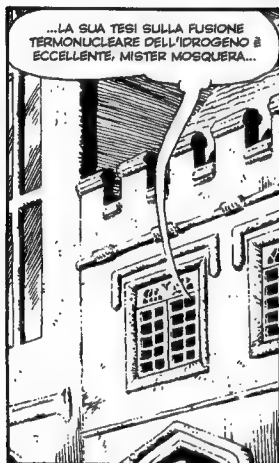
VOGLIO SCRIVERE LA STORIA PER LA PRIMA EDIZIONE.

...E QUESTO FU L'INIZIO DEL MIO COINVOLGIMENTO NEGLI INCREDIBILI FATTI CHE SI SCATENARONO POCO PIÙ DI UN ANNO DOPO E CHE PORTARONO IL SOTTOSCRITTO A RISCHIARE LA VITA OPPURE AD ESSERE INSIGNITO CON IL PRESTIGIOSO PREMIO PULITZER DEL GIORNALISMO.

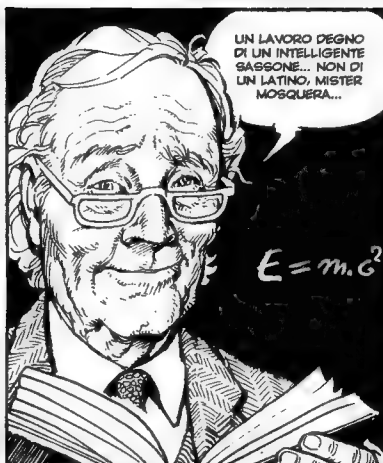
UNIVERSITÀ DI OXFORD.
INGHILTERRA. UNA
SETTIMANA DOPO...



...LA SUA TESI SULLA FUSIONE
TERMONUCLEARE DELL'IDROGENO È
ECCELLENTE, MISTER MOSQUERA...

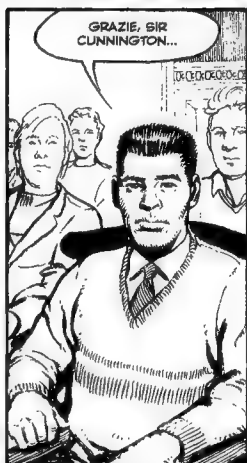


UN LAVORO DEGNO
DI UN INTELLIGENTE
SASSONE... NON DI
UN LATINO, MISTER
MOSQUERA...



$E=mc^2$

GRAZIE, SIR
CUNNINGTON...

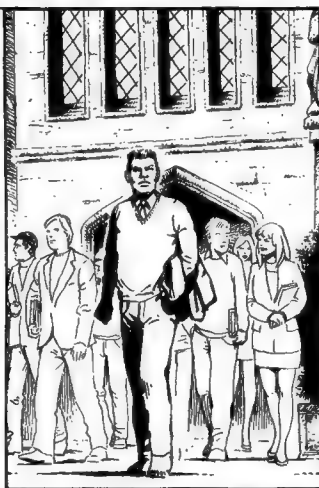


...MA NON CREDO DI MERITARE UN
SIMILE BLOGIO...



...È OVVIO CHE LA FISICA
È UN RAMO MINORE DEL
SAPERE IN CUI POSSONO
DISTINGUERSI LE ETNIE
INFERIORI: DECADENTI
GIUDEI COME EINSTEIN
O PRIMITIVI METICCI
LATINOAMERICANI
COME ME...





Meno nove
In nome del padre





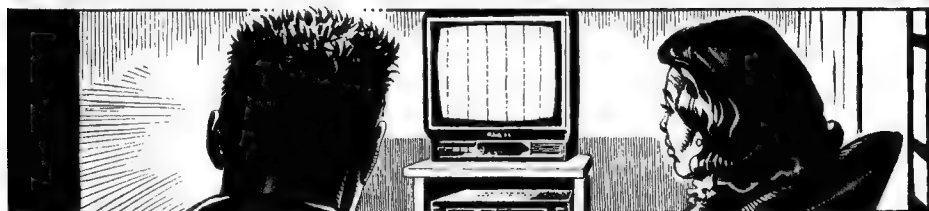




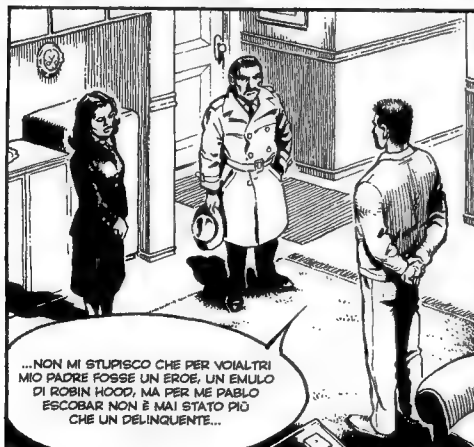


* VENGONO CHIAMATI COSÌ I GIOVANI E SPIETATI ASSASSINI AL SOLDO DEI CARTELLI CRIMINALI.

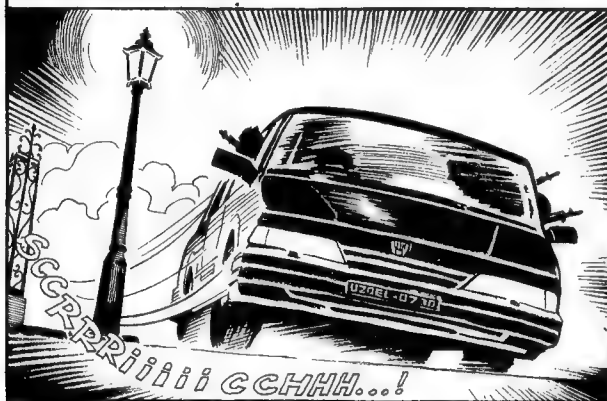
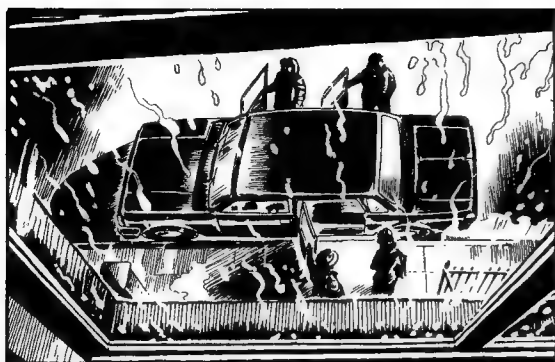










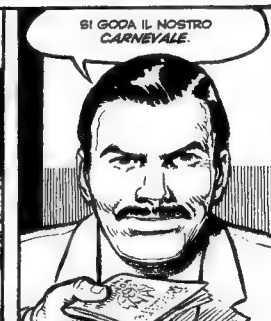
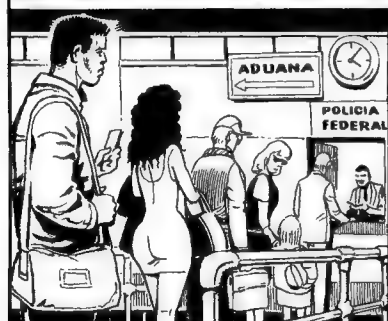
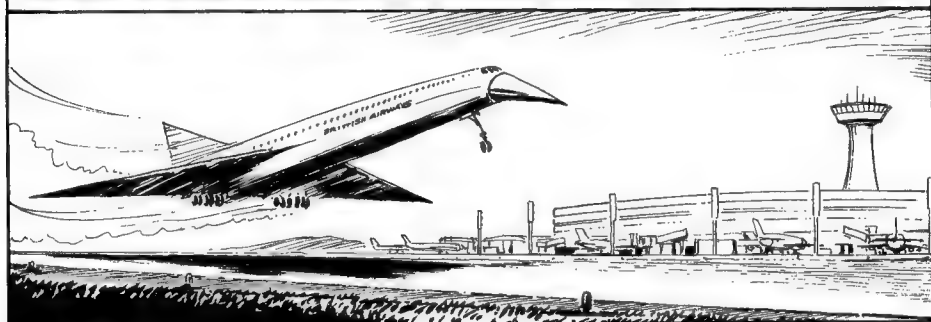








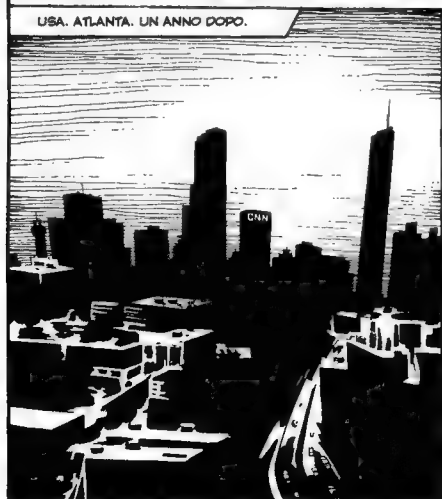
Meno otto
The new boss

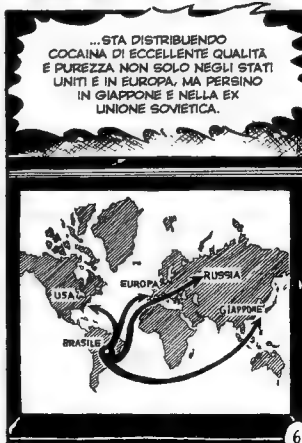
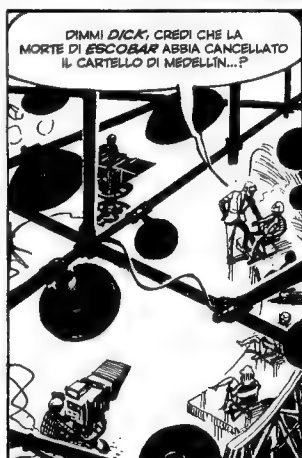




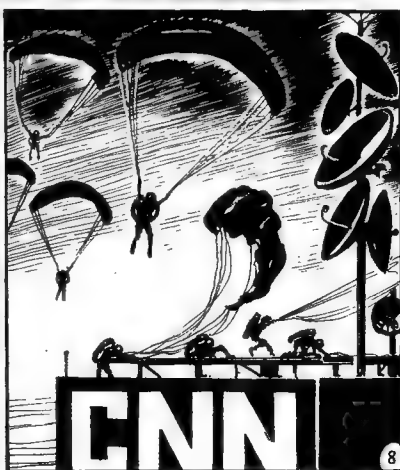






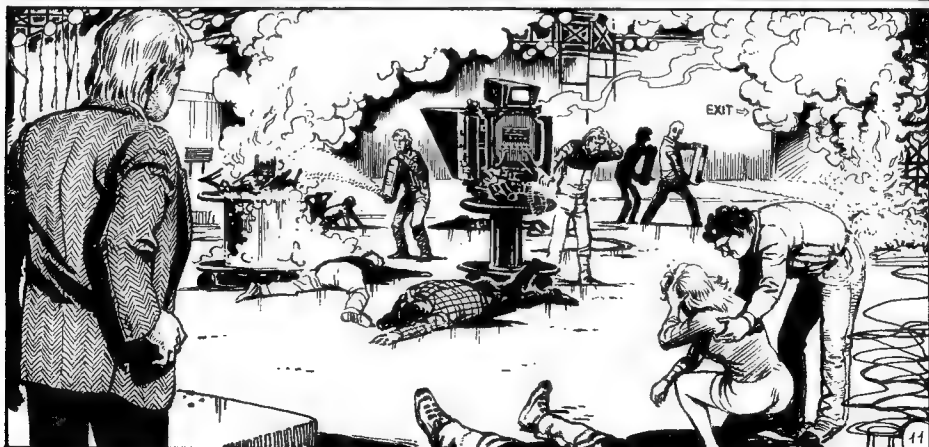


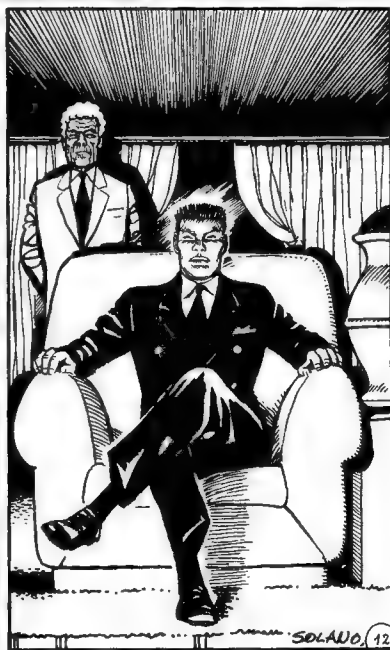




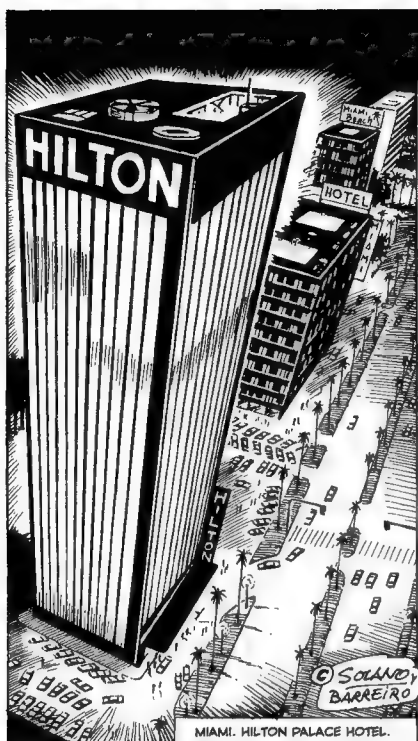


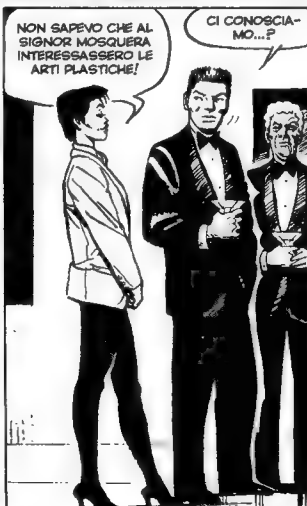






Meno sette
Helena Astorga









MI SCUSI.



IL SUO CAPO È UN PO' MELODRAMMATICO! PROBABILMENTE PENSA CHE SIA UN'IDIOTA, E FINGENDO DI ESSERE MOLTO SENSIBILE VUOLE CONVINCERMI DI ESSERE UNA BELLISSIMA PERSONA.



NON SA CHI ERA LA DONNA MORTA NELLA FOTO, CHE LEI HA UTILIZZATO COME SOGGETTO PER IL SUO QUADRO?

NO, NON NE HO IDEA. MI AVVALGO DI UN GRUPPO DI AIUTANTI CHE SONO INCARICATI DI SELEZIONARE IL MATERIALE ICONOGRAFICO DA RIVISTE E VECCHI PERIODICI...



MI FORNISCONO SOLO LE FOTO SENZA DIDASCALIE NÉ DESCRIZIONI. PER QUESTO NEI MIE DIPINTI NON C'È RETORICA, MA SOLO LE MIE PERSONALI IMPRESSIONI.



ALLORA SARÒ IO AD INFORMARLA CHE QUELLA DONNA IN VITA È STATA LA MADRE DI LUIS MOSQUERA...



IO...





SIGNOR
MOSQUERA,
VOLEVO...



NON HA NIENTE DI CUI
SCUSARSI, SO CHE
NON CONOSCEVA LA
PROVENIENZA DELLA
FOTOGRAFIA CHE HA
USATO COME MODELLO.



IN OGNI MODO, SONO
DISPOSTA A RITIRARE QUEL
QUADRO DALLA MOSTRA.

NO, PER FAVORE, È
L'ULTIMA COSA CHE DESIDERO,
È UN'OPERA MAGNIFICA E
UNA LEZIONE PER COMPREN-
DERE MEGLIO CERTI ORRORI
QUOTIDIANI...



QUALCOSA
DA BERE...?

COSA STA
PRENDENDO...?



CAPIRINHA, UN
DRINK BRASILIANO.
LE PIACERA.



SQUISITO. SIMILE AL
NOSTRO DAIKIRI.

LA CACHACA*
È IL RUM DEL
BRASILE.



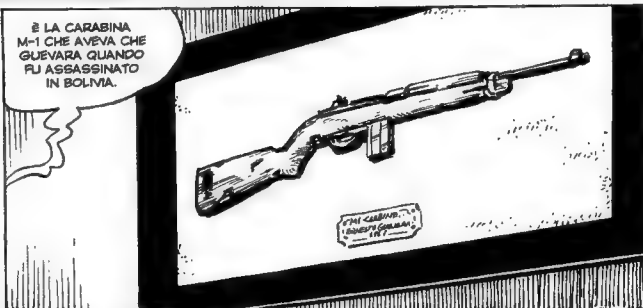
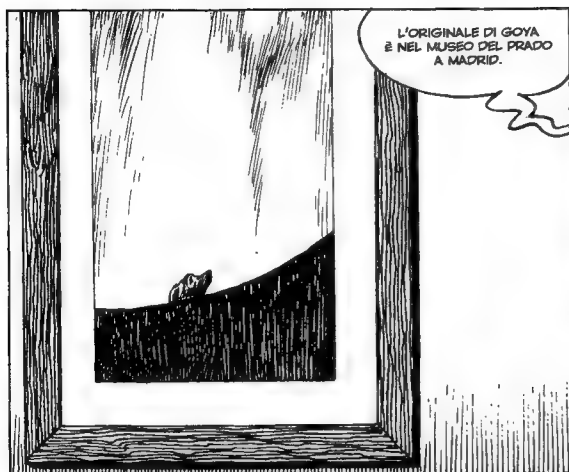
DEVO RICONOSCERE CHE SI
INTENDE VERAMENTE DI ARTE. LA
SUA COLLEZIONE DI ORIGINALI È
IMPRESSIONANTE...



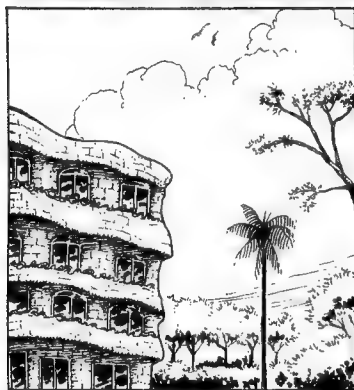
...E LA QUALITÀ
DELLE RIPRODUZIONI
ECCELLENTE!

COSA LE FA
PENSARE CHE SI TRATTI
DI UNA COPIA?

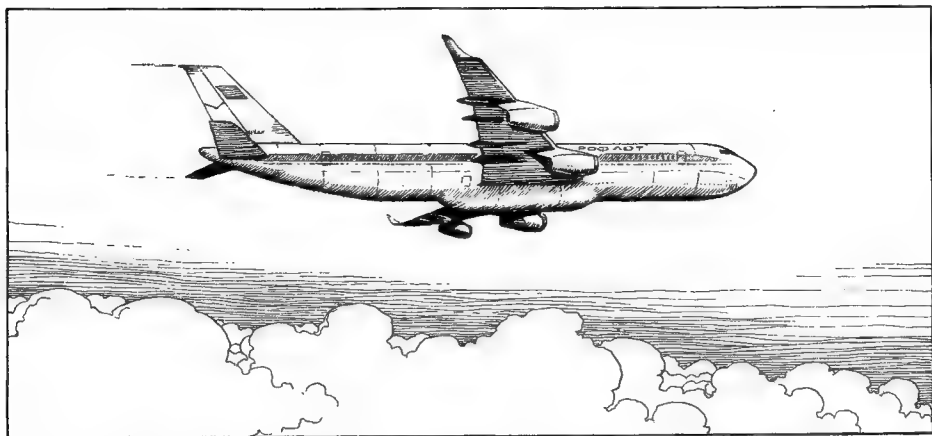
* LA CACHACA (O PINGA) È UN LIQUORE ESTREMAMENTE ALCOLICO, COMUNE IN BRASILE, ESTRATTO DALLA CANNA DA ZUCCHERO.





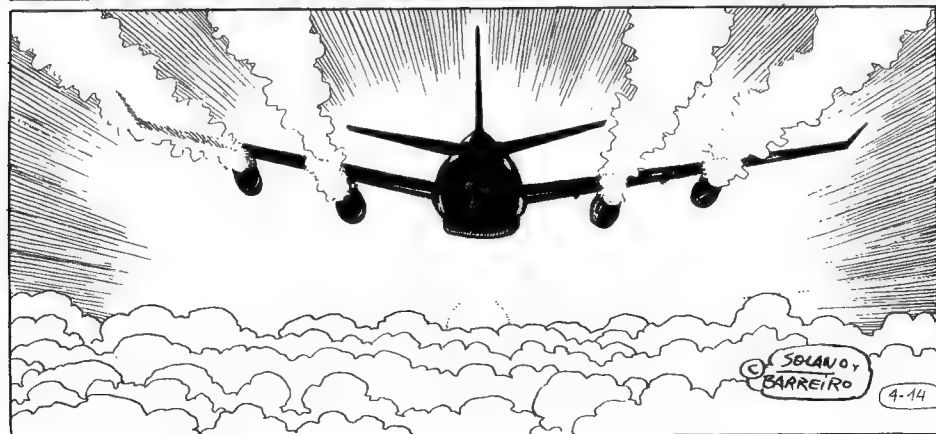






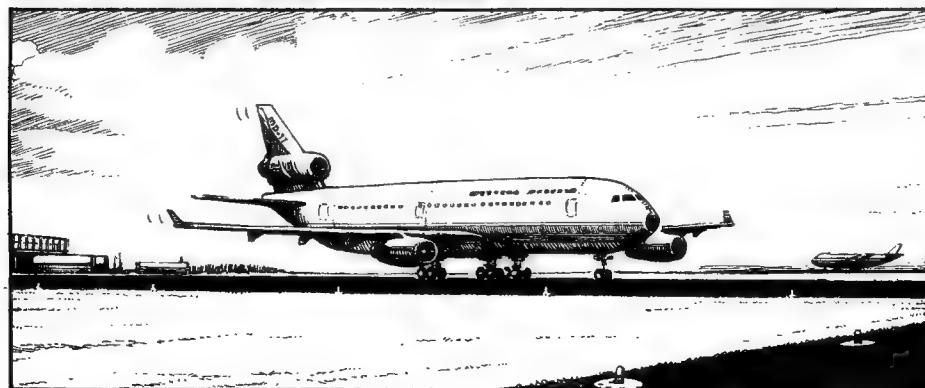


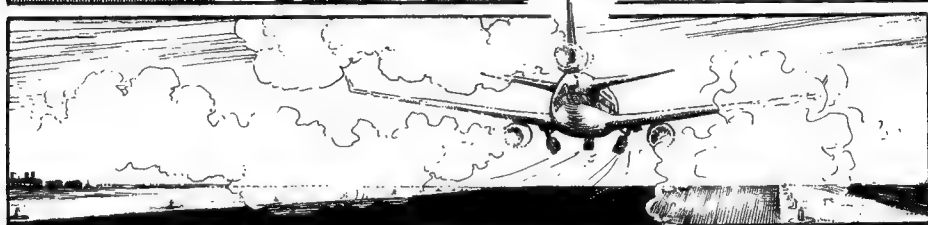


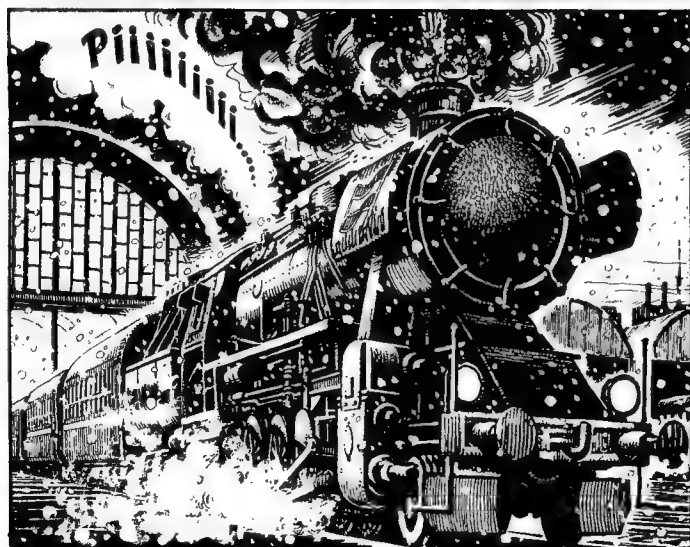


Meno sei
La connessione siberiana



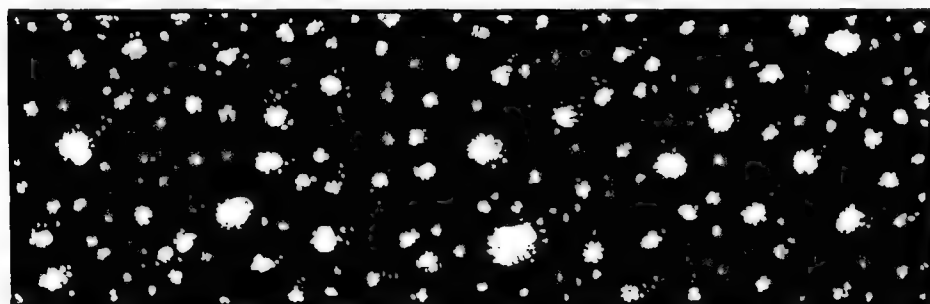
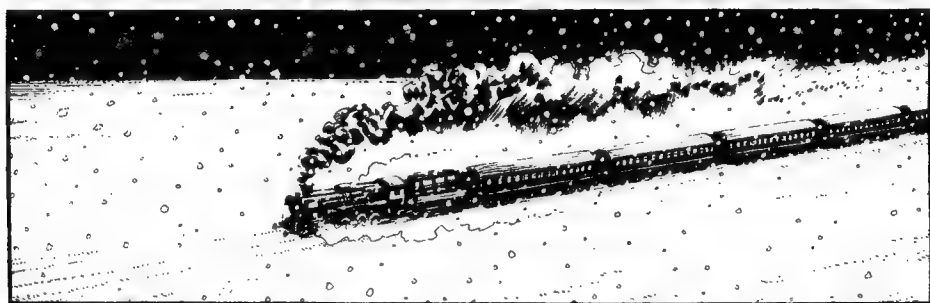




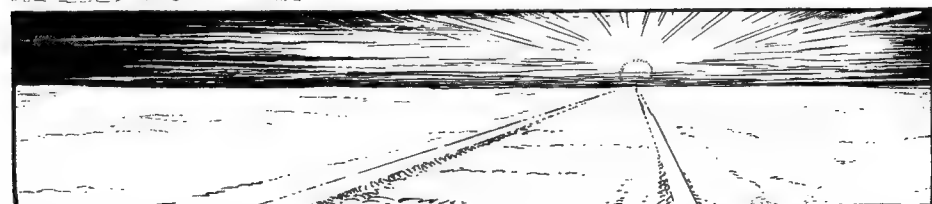


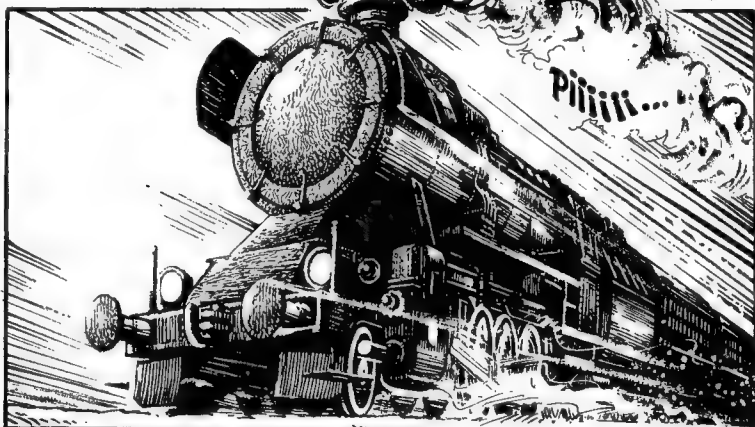
* QUESTO STORICO TRENO RUSSO PERCORRE 9 288 KM DA MOSCA A VLADIVOSTOK.

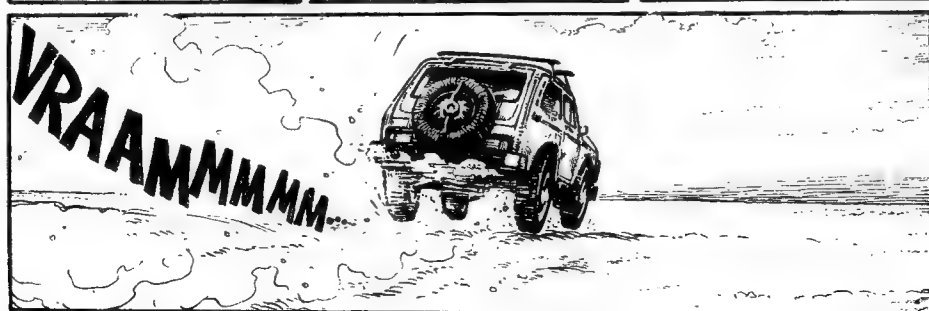
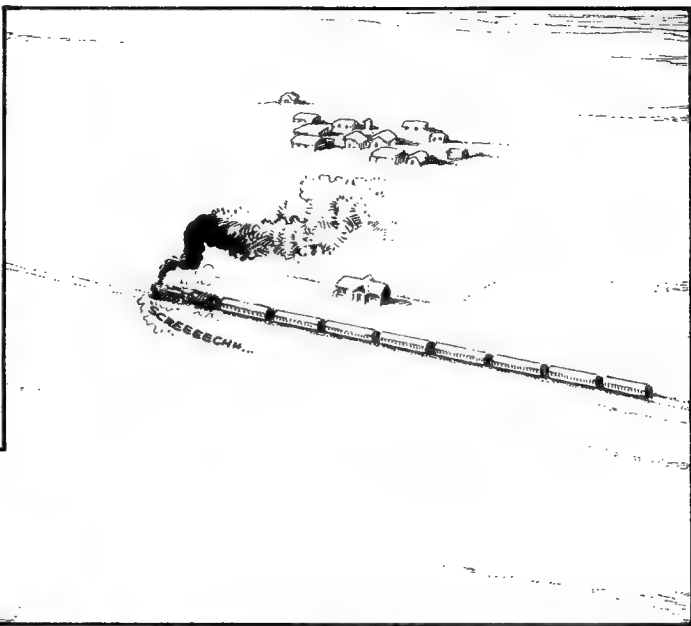
** DAI TEMPI DELLA DISSOLUZIONE DELL'UNIONE SOVIETICA AD OGGI MOLTE COSE SONO CAMBIATE.

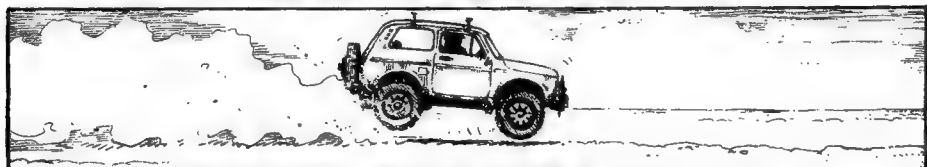


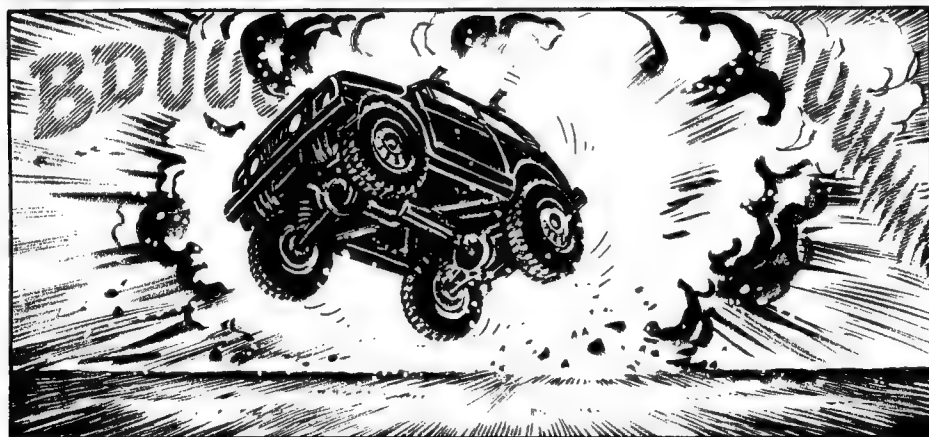




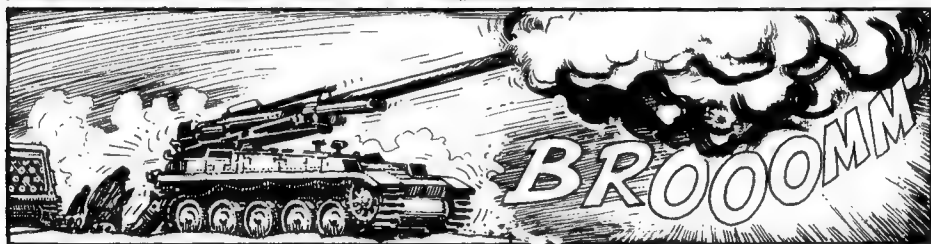
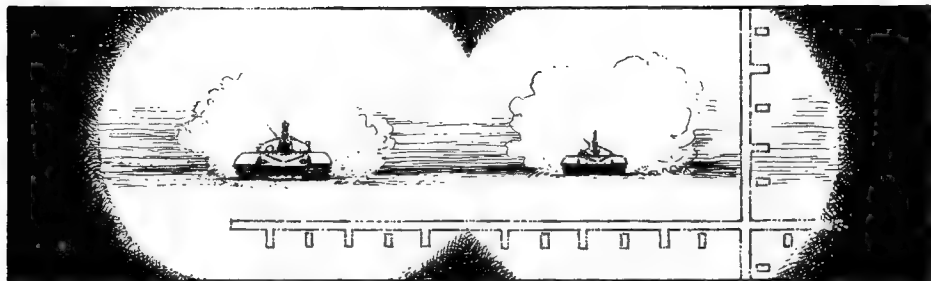


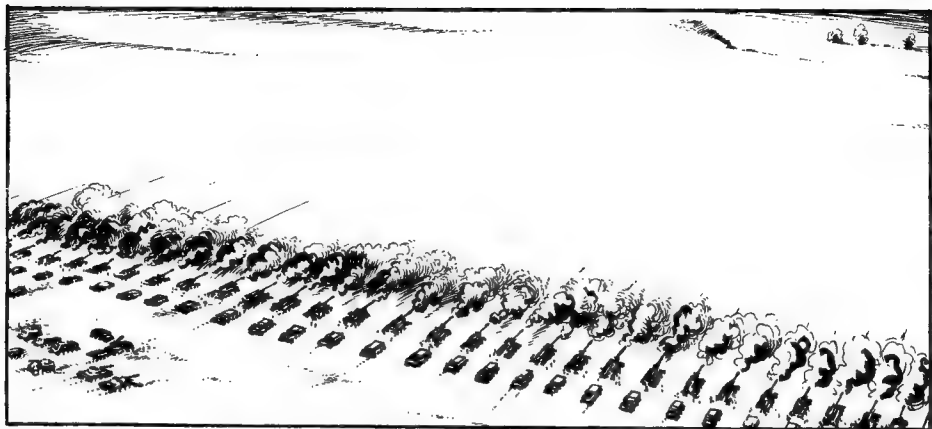


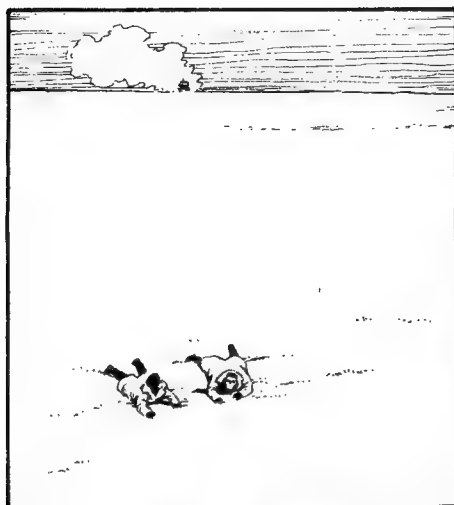








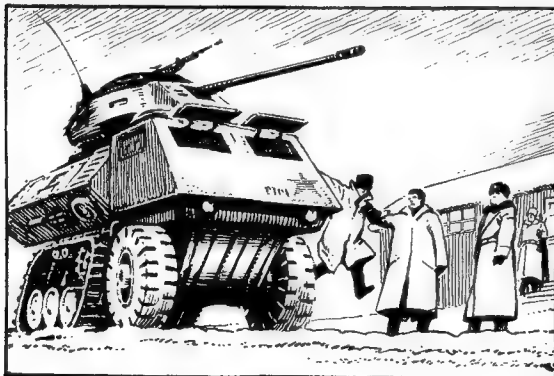
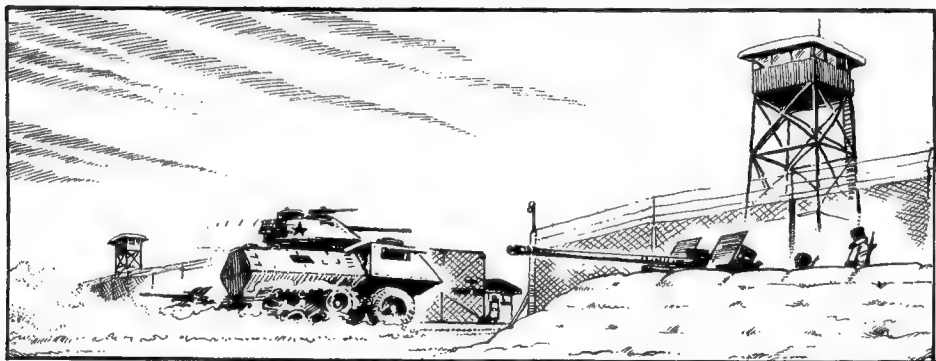






© SOLANO Y
BARRERO 1996

Meno cinque
Il generale Zarkov



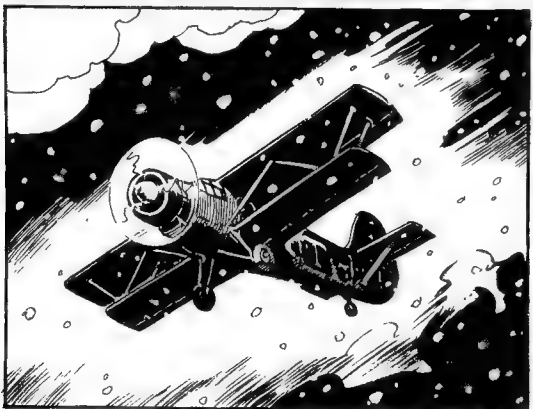
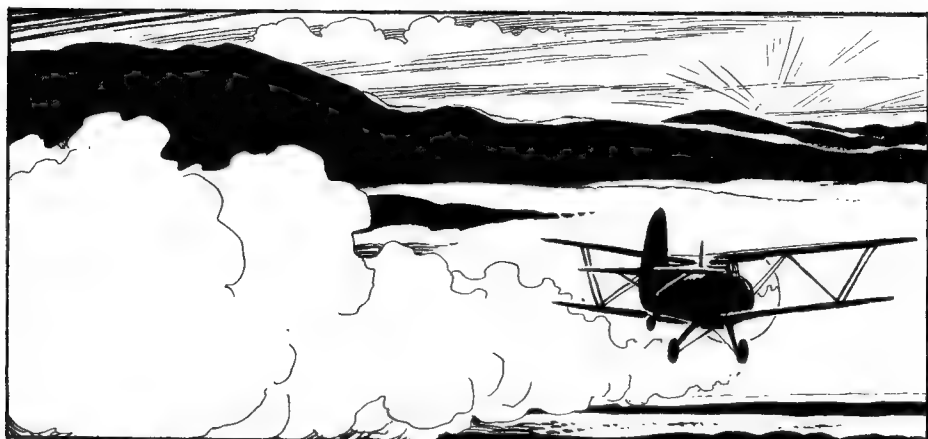


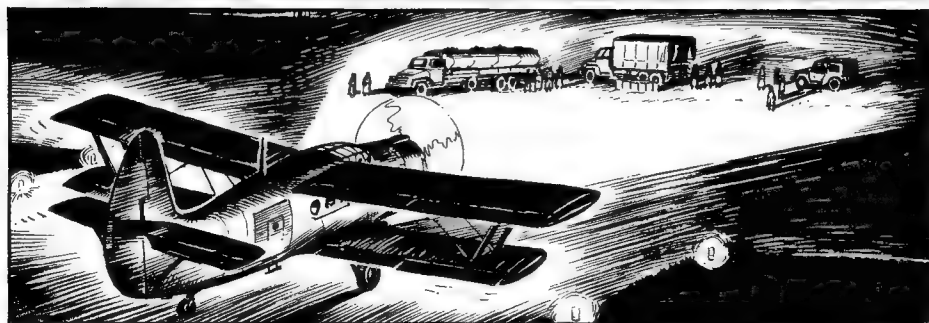
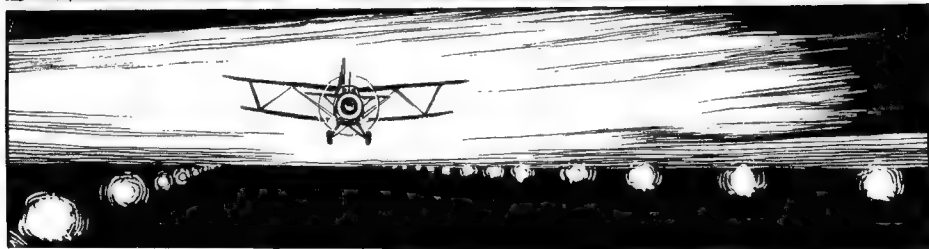
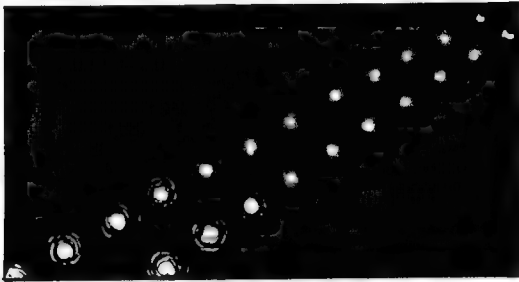


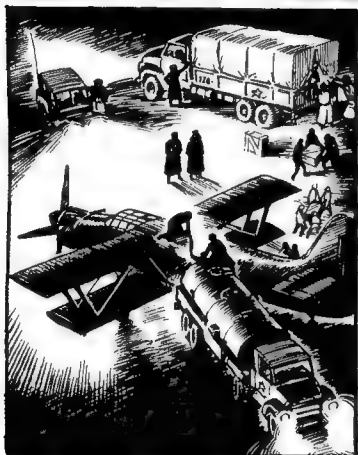


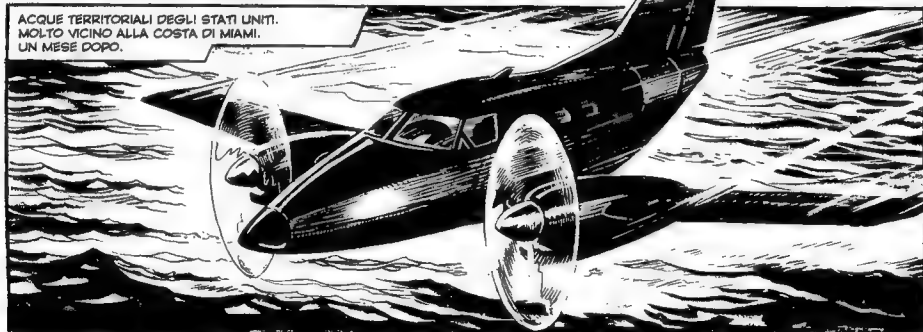
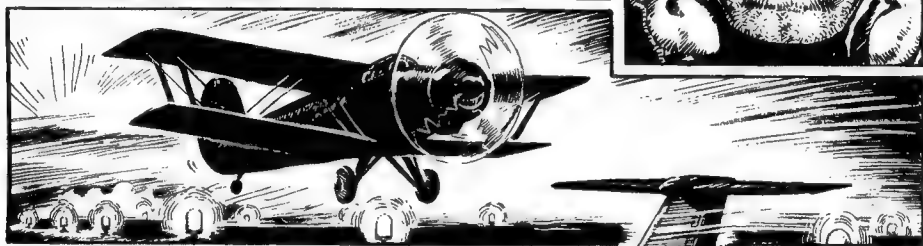




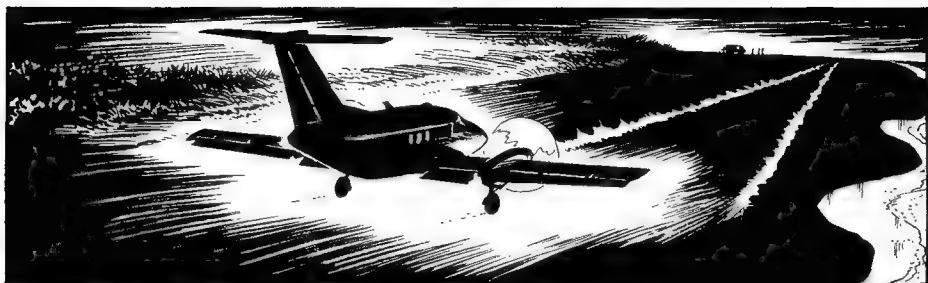








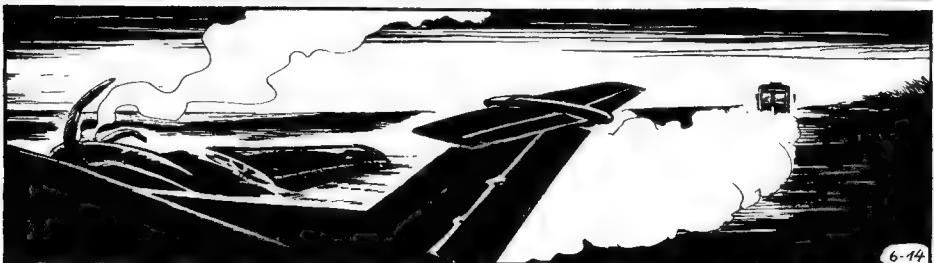
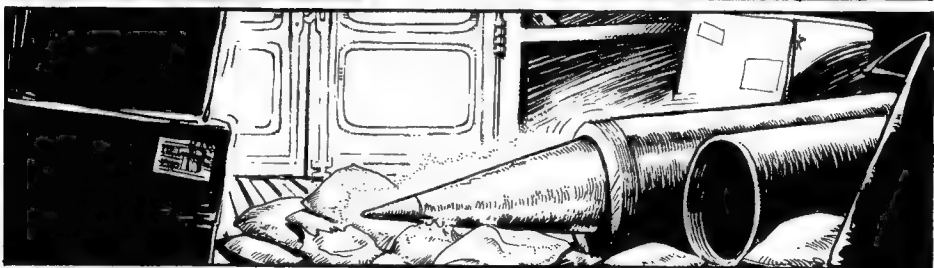






SOLO UNA BOTTA,
PERÒ L'AEREO È
INUTILIZZABILE.



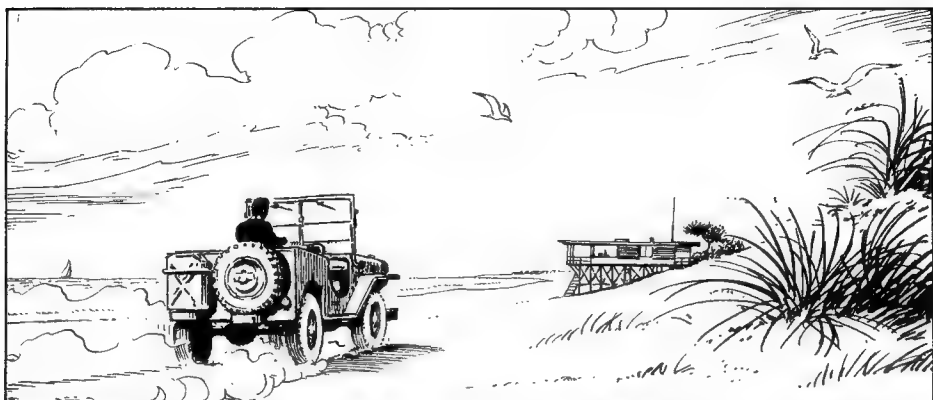


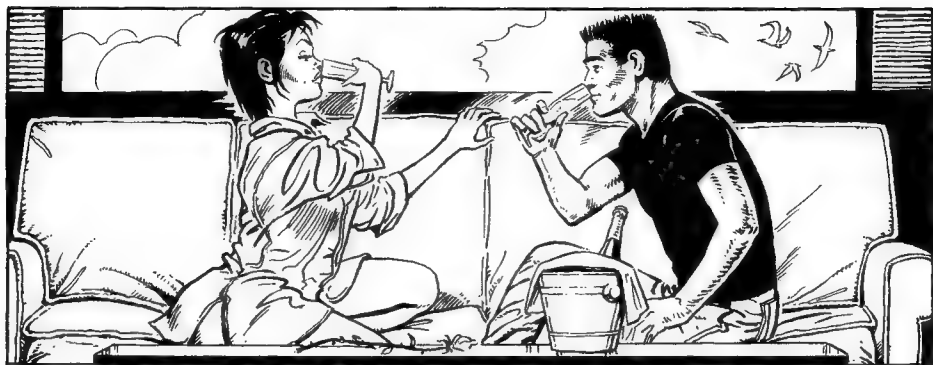
Meno quattro
Cocaina radioattiva













CONOSCO SIMS DA QUANDO ERA UN PARAMEDICO DEL MIO PLOTONE IN VIETNAM. ADESSO COME PATOLOGO LEGALE DELL'OBITORIO GIUDIZIARIO ERA SOLTTO DI TANTO IN TANTO INFORMARMI DI QUALCOSA CHE AVESSSE INTERESSE GIORNALISTICO...





ANCHE QUEST'ALTRO CONSUMAVA COCAINA ED È ARRIVATO L'ALTRA NOTTE. SEMBRAVA UN CASO TIPICO DI OVERDOSE...



...MA DOPO HO SCOPERTO CHE IL DECESSO ERA DOVUTO PER AVVELENAMENTO DA RADIAZIONI. LA COCAINA CHE SI ERA INIETTATO ERA CONTAMINATA DA UN RADIOISOTOPO MOLTO INSTABILE; POTEVA ESSERE STRONZIO O PLUTONIO.



STAI CERCANDO DI DIRMİ CHE QUESTI DERELITTI SONO MORTI A CAUSA DI COCAINA RADIOATTIVA...P?

ESATTAMENTE. E POSSO DIMOSTRARTELO!



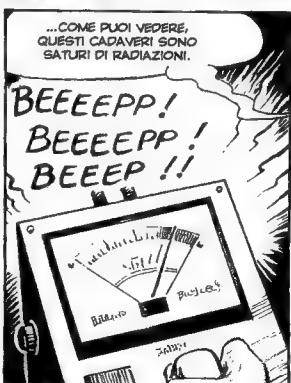
QUESTO L'HA PRESO IN PRESTITO PER ME UNA VECCHIA CONOSCENZA CHE LAVORA A UN PROGETTO DI SVILUPPO NUCLEARE ALL'UNIVERSITÀ...



È UN RILEVATORE GEIGER E SERVE PER MISURARE I LIVELLI DI RADIOATTIVITÀ.

BEEEEPP!
BEEEEPP!

BEEEEPP!
BEEEEPP!

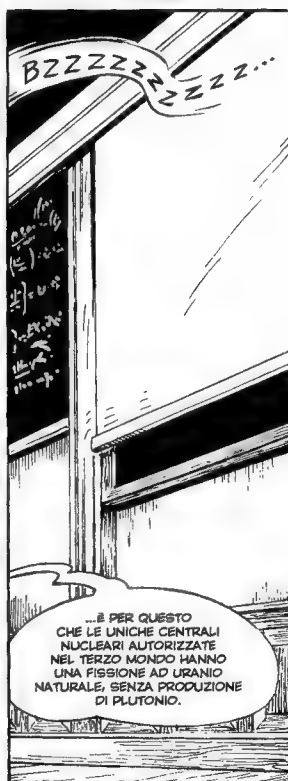
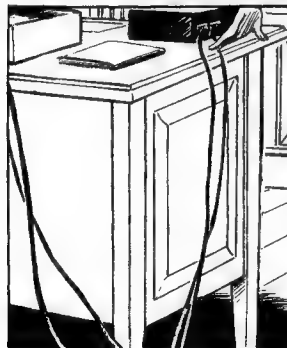


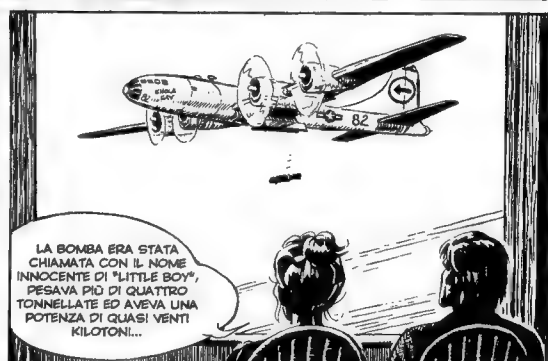
...COME PUOI VEDERE, QUESTI CADAVERI SONO SATURI DI RADIAZIONI.

BEEEEPP!
BEEEEPP!
BEEEP !!

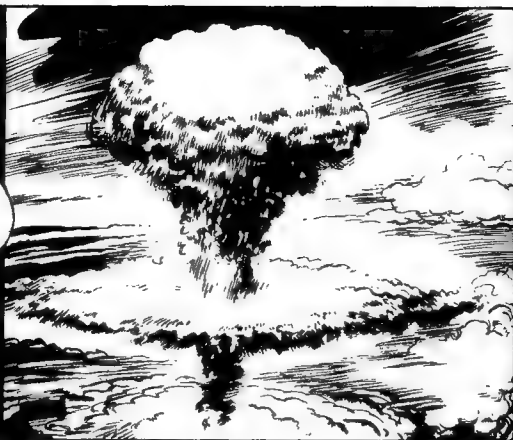








...L'ESPLOSIONE
DI "LITTLE BOY"
UCCISE 78.000 PERSONE
E BRUCIÒ INTERAMENTE
UNA SUPERFICIE INTORNO
AI TRECENTO KILOMETRI
QUADRATI.



ANCORA OGGI,
AD HIROSHIMA SI
SOFFRONO GLI
EFFETTI NEFASTI DELLA
RADIAZIONE RESIDUA.



MA SE QUELLA
PRIMA BOMBA DI 4.170
CHILI AVEVA UNA POTENZA
DI 20 KILOTONI, AI GIORNI NO-
STRI LA SUA CAPACITÀ DI DISTRU-
ZIONE È DISPONIBILE IN UNA TESTATA
NUCLEARE TATTICA DI FABBRICAZIONE
SOVIETICA, PESANTE
APPENA 50 CHILI.



PENSA
ALLORA CHE LA
COCAINA SIA STATA
CONTAMINATA DA
UN ESPLOSIONE
ATOMICO...



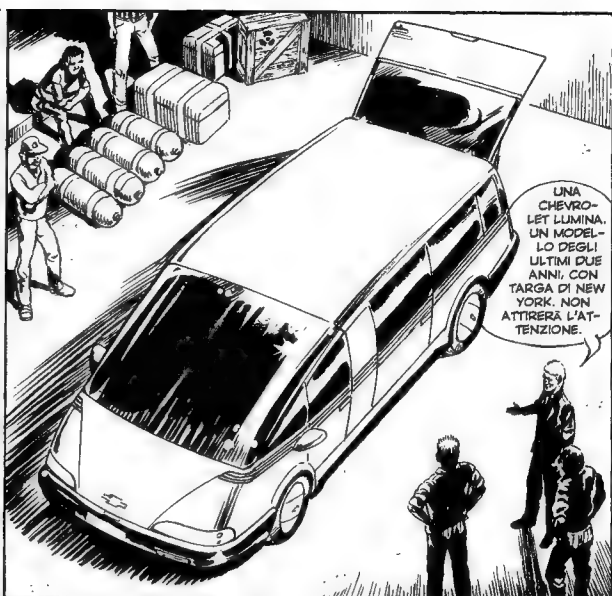
SHERLOCK HOLMES DICEVA CHE
"ELIMINATO L'IMPOSSIBILE, CIÒ
CHE RESTA È PER INCREDIBILE
CHE SIA, È LA VERITÀ".



MIAMI. UNA SETTIMANA PIÙ TARDI.



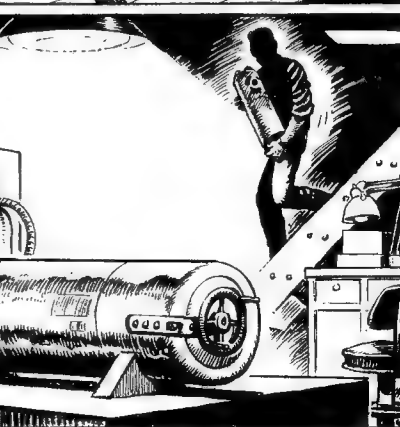
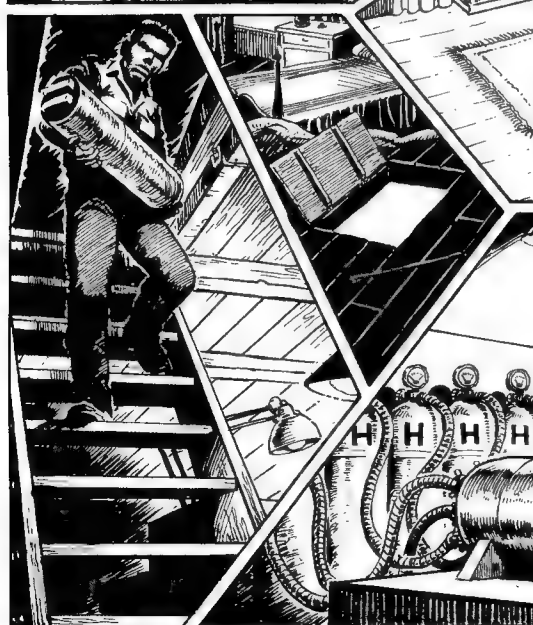
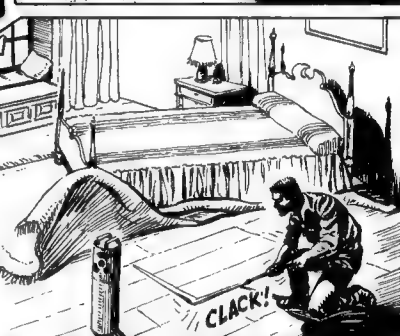


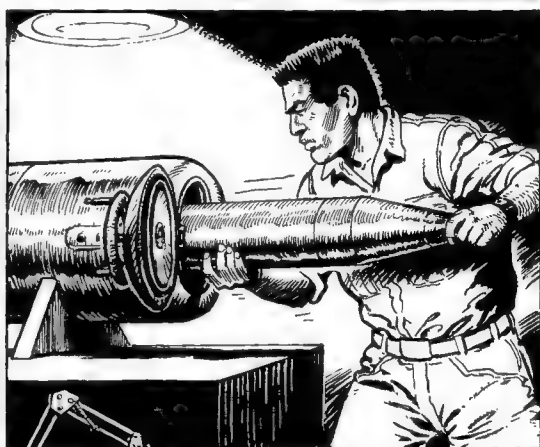
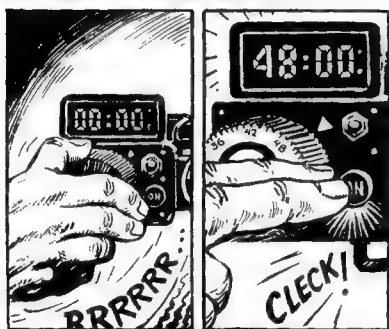




**Meno tre
Boston non risponde**





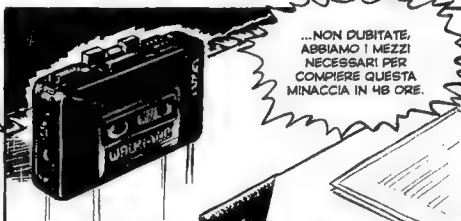
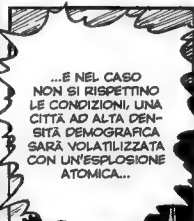




PER LA PRIMA VOLTA IN TUTTA LA MIA CARRIERA PORTAVO AVANTI UNA INCHIESTA GIORNALISTICA CHE POTEVA FARMI VINCERE IL PREMIO PULITZER. UNA BANDE DI NARCOTERRORISTI STAVA INTRODUCENDO CLANDESTINAMENTE ESPLOSIONI NUCLEARI NEI TERRITORI DEGLI STATI UNITI...



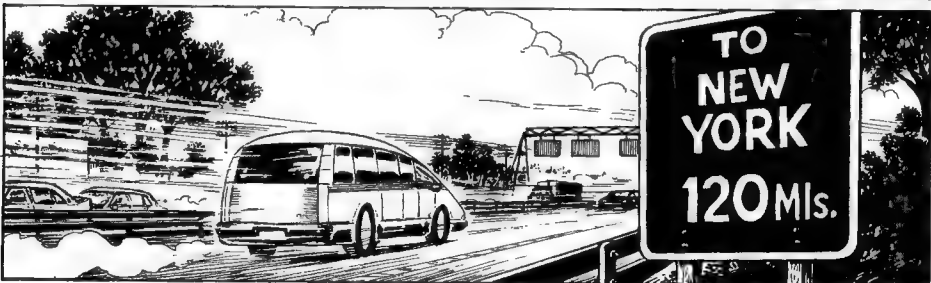




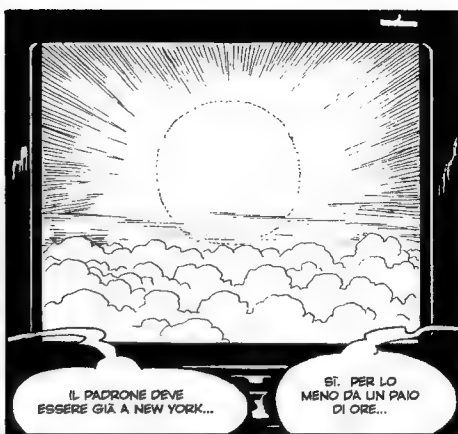
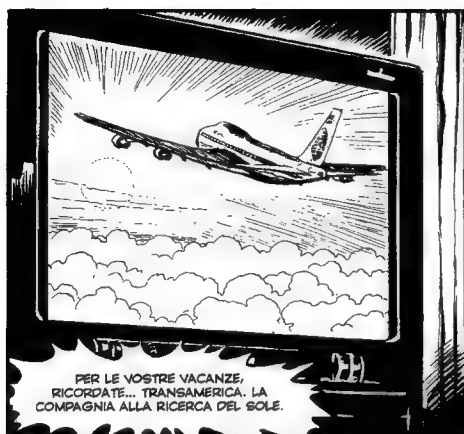


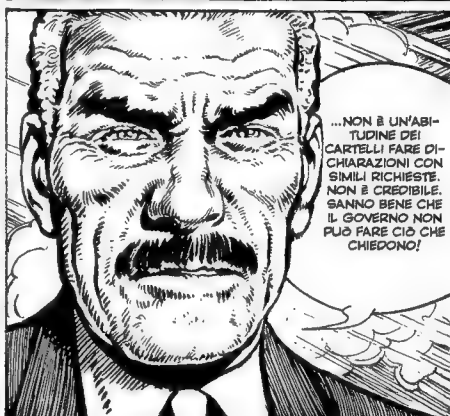
...E TUTTO QUESTO DOVEVA ESSERE DECISO IN MENO DI DUE GIORNI, O UNA CITTÀ IMPORTANTE DEGLI **STATI UNITI** SAREBBE SALTATA IN MILLE PEZZI.















SI...
HO CAPITO.



IL PADRONE
È GIÀ A NEW
YORK!

SE NON ACCETTANO
TUTTE LE RICHIESTE LA
BOMBA ESPLODERÀ
DOMATTINA ALL'ALBA...

...E COSÌ TERMINA
QUESTA EDIZIONE STRA-
ORDINARIA DI...



...CROSS
FIRE!!!



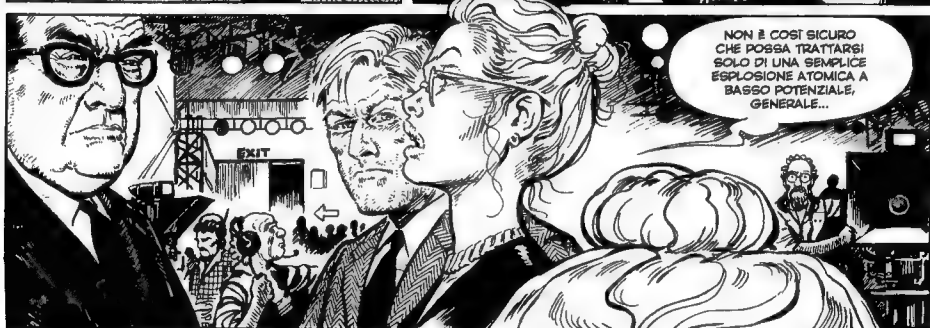
PENSO CHE SARÀ
SODDISFATTO, MR. MASTER.
HA CONTRIBUITO AD
AUMENTARE LA PAURA NEL
CUORE DEL POPOLO
AMERICANO.



NON MI VENGA ADESSO A FARE QUESTI DISCORSI, GENERALE! SAPETE MOLTO BENE COSA PUÒ SUCCEDERE AL POPOLO AMERICANO SE QUESTI TERRORISTI HANNO UNA BOMBA NUCLEARE!



...E VOI CREDETE PER CASO CHE NON LO SAPPIAMO?! NON POSSIAMO EVACUARE IN POCHE ORE TUTTE LE CITTÀ CHE SONO POSSIBILI OBIETTIVI! SAREBBE IL PANICO E CAUSEREBBE PIÙ VITTIME DI UN'ESPLOSIONE ATOMICA A BASSO POTENZIALE...!



NON È COSÌ SICURO CHE POSSA TRATTARSI SOLO DI UNA SEMPLICE ESPLOSIONE ATOMICA A BASSO POTENZIALE, GENERALE...



ANCHE SE SI TRATTASSE DI UN ORDIGNO DI POCHI KILOTONI, POTREBBE UTILIZZARE COME DETONATORE UNA CARICA DI IDROGENO AD ALTA PRESSIONE PER OTTENERE UNA REAZIONE DI FUSIONE...

... HA COMPRESO SEGRETARIO, PARLO DI UN'ESPLOSIONE TERMONUCLEARE DI VARI MEGATONI.



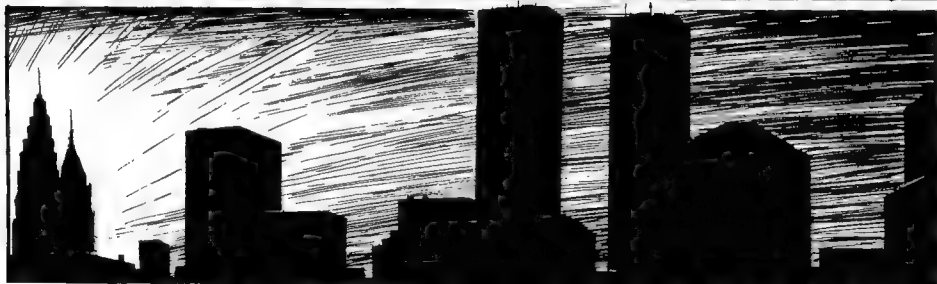
IL TERMINE DATO
DAI NARCOTERRORISTI
SAREBBE SCADUTO CON
IL NUOVO GIORNO, MA
NESSUNO SAPEVA PER
CERTO A CHE ORA...
QUANDO VICI IL SOLE
SORGERE TRA I GRAT-
TACIELI SENTI UN NODO
ALLA GOLA. SE NEW YORK
ERA L'OBIETTIVO...

...QUELLA SAREBBE STATA
L'ULTIMA ALBA DELLA MIA VITA.



FORSE NON
SUCCEDERÀ...

FORSE...





Meno due
Dopo l'esplosione



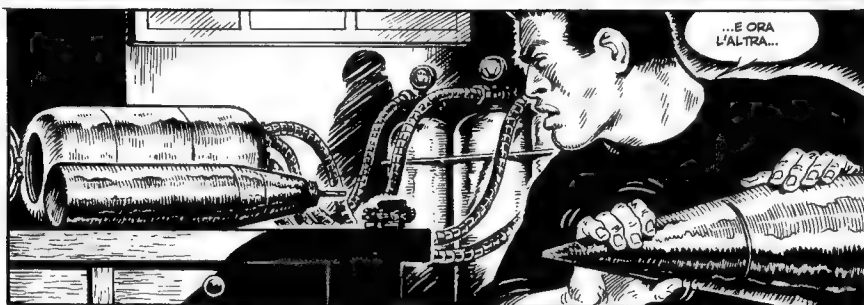
I COLPITI TRA
MORTI E FERITI
RAGGIUNGONO I
CENTOMILA...













IL PAESE, COME UN
VECCHIO BOXER MOLTO
PROVATO, BARCOLLAVA
SULL'ORLO DEL
KNOCKOUT
ATOMICO
E LE AUTORITÀ
NAZIONALI AVEVANO
GETTATO LA SPUGNA
ACCETTANDO LE CONDI-
ZIONI DEI NARCOTERRO-
RISTI. TUTTAVIA QUESTI
NON AVEVANO DATO
UNA RISPOSTA.

AEROPORTO DI MIAMI.







...DOPO LA CAPITOLAZIONE
DEL GOVERNO ALLE LORO RICHIESTE,
MA IL COMANDO DI VENDETTA
PABLO ESCOBAR NON HA FATTO
PERVENIRE ISTRUZIONI SU
COME PROCEDERE...



DICK MASTER, GIORNALISTA DELL'HERALD OF
MANHATTAN, È STATO IL PRIMO A DENUNCIARE LA
MINACCIA DEL TERRORISMO ATOMICO...



...ED È SENZA DUBBIO
UNO DEGLI OPINIONISTI PIÙ
AUTOREVOLI SUL TEMA.



QUALE CREDE SIA LA
RAGIONE DEL SILENZIO DEI
NARCOTERRORISTI...?

MA...P



L'HO GIÀ DETTO UNA VOLTA,
PENSO CHE IN REALTÀ NON SIANO
INTERESSATI AL DENARO O ALLA
LIBERAZIONE DEI NARCOS DETENUTI...

CREDO SI TRATTI DI UNO
PSICOPATICO CHE CERCA SOLO LA
MORTE E LA DISTRUZIONE.



SENTI, LUIS,
TUTTO QUE-
STO MI FA
STARE MALE.



CAPISCO, TESO-
RO. NON HAI DI
CHE PREOCU-
PARTI.

ECCO. PRENDI LA
MIA AUTO.



CIAO, PICHÓN.
SONO IO.





GLI SFORZI DELLA GUARDIA NAZIONALE PER LOCALIZZARE NUOVI ESPLOSIVI NUCLEARI ERANO STATI INFRUTTUOSI. LOGICO, SAPENDO CHE POCHI CENTIMETRI DI CEMENTO BASTANO PER IMPEDIRE LA RILEVAZIONE DELLA RADIOATTIVITA'.



RITIRARE IL DENARO È IL MOMENTO PIÙ DIFFICILE DELL'OPERAZIONE. TUTTA LA MALEDETTA POLIZIA DEL PAESE SARÀ LÌ PER CATTURARCI...





SONO NELLE NOSTRE MANI. ORA LI
FAREMO SOFFRIRE. VOGLIO CHE SI
UMILINO MENDICANDO LA NOSTRA
CHIAMATA. LI FAREMO ATTENDERE...
IL NOSTRO SILENZIO LI FARÀ CADERE
NELLA DISPERAZIONE...



...E DOPO CHE NEW YORK SALTERÀ
IN ARIA, SARANNO DISPOSTI A PAGARCI IL DOPIO
PER NON FARCI PROSEGUIRE!



UN'ALTRA
BOMBA A NEW
YORK...?!



LA FARÒ ESPLODERE
IL GIORNO DELL'ANNI-
VERSARIO DELLA MORTE
DI MIO PADRE...



...DOMENICA
PROSSIMA.



...MA A
NEW YORK
C'È LA MIA
FAMIGLIA!

TUTTI ABBIAMO QUALCHE
PARENTE CHE VIVE LÀ...



...NON CAPISCO
COSA SUCCEDDE
AL PADRONE.

NEL FRATTEMPO
A BOSTON LE
OPERAZIONI DI
SOCCORSO
CONTINUAVANO
NELLA NOTTE:
ALLA LUCE DEGLI
INCENDI NON
ANCORA ESTINTI.
L'ORRORE NON
DORMIVA...



PER FAVORE...
AIUTATEMI...

DI QUÀ!!





SICURAMENTE DA
QUALCUNO PARTE
PENSAVO A SCENE
COME QUESTE...
RIPETUTE ALL'INFINITO.



Meno uno
New York. Ora “H”





È UNA DELLE NOSTRE
IPOTESI DI LAVORO...

INTANTO, A BOSTON,
LE SQUADRE DI SOCCORSO
CONTINUANO A DISSEPPELLIRE
CADAVERI DA SOTTO
LE MACERIE.



HUMMMMM...
PENSO CHE TU ABBA
RAGIONE, QUEI TIPI
NON CERCANO
DENARO MA
VENDETTA.



SPERO DI
SBAGLIARMI.

IL SILENZIO DEI
NARCOTERRORISTI
ESASPERAVA GIÀ IL
GOVERNO CHE I
CITTADINI, UN
PRINCIPIO DI ISTERIA
COLLETTIVA POTEVA
SCATENARSI IN
QUALUNQUE MOMENTO
E PERCEPIVO UN OSCURO
PRESENTIMENTO.

NEL FRATTEMPO
A MIAMI...



MI SCUSI,
PADRONE, MA HO
QUALCOSA DI IMPORTANTE
DA CHIEDERLE A NOME MIO E
DEGLI ALTRI RAGAZZI...

SÌ,
DIMMI.



...È PER NEW YORK.
LA MAGGIOR PARTE DI NOI
HA FAMILIARI LAGGIO.
TI CHIEDIAMO IL PERMESSO DI
AVVISARLI PERCHÉ SE NE VADANO
DALLA CITTÀ PRIMA
DELL'ESPLOSIONE.

MI SPIACE, RICHSON,
MA È IMPOSSIBILE.
VORRANNO SAPERE LA
RAGIONE PER CUI
LASCIARE IMPROVVISAMENTE
LE LORO CASE E
GLI EFFETTI PERSONALI
E NESSUNO MANTERREBBE
LA BOCCA CHIUSA
PER MOLTO TEMPO...



...AVVISEREBBERO I LORO AMICI DI CIÒ CHE
STA PER ACCADERE E QUESTI A LORO VOLTA
LO RACCONTEREBBERO AD ALTRI E COSÌ VIA...
IN POCHE ORE TUTTA NEW YORK SAREBBE
INFORMATA E AVREMMO LA POLIZIA SULLE
NOSTRE TRACCE.

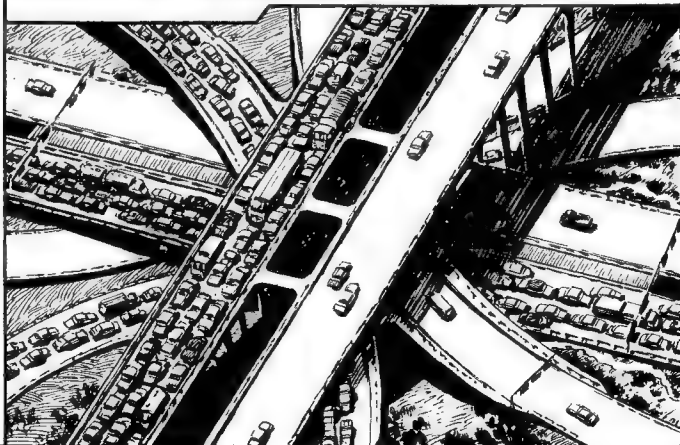
MA...

NIENTE MA.
NON È POSSIBILE.
E NON VOGLIO
TORNARE PIÙ SULLA
QUESTIONE.

SÌ,
PADRONE.

MOLTI DEI LORO ABITANTI AVEVANO DECISO DI ABBANDONARE LA CITTÀ PER LA CAMPAGNA...

TUTTI GLI STATI UNITI SI
SENTIVANO MINACCIATI
DA UN POSSIBILE SECONDO
ATTENTATO NUCLEARE. IN
PARTICOLARE DUE CITTÀ
ERANO DOMINATE DALLA
PARANOA DI UN'IMMINENTE
ESPLOSIONE ATOMICA E PER
RAGIONEVOLI MOTIVI:
WASHINGTON D.C. E
NEW YORK.



...GLI INCIDENTI SULL'AUTOSTRAD E ERANO GIGANTESCHI.



A MANHATTAN LA GUARDIA NAZIONALE SETACCIAVA LE STRADE CERCANDO INUTILMENTE SEGNALI DI RADIOATTIVITÀ NEI LORO RILEVATORI GEIGER...



CREDI CHE
NEW YORK SIA
IL PROSSIMO
BERSAGLIO...P



...DICIAMO PURE
CHE A LAS VEGAS LA
SCOMMESSA A NOSTRO FAVORE
È DI 100 A UNO.



SEI MOLTO
RASSICURANTE.



SE QUESTI BASTARDI
VOGLIONO CAUSARE UN DANNO,
NEW YORK È IL LUOGO IDEALE.
È PIÙ POPOLATA E FARÀ PIÙ
VITTIME DI WASHINGTON D.C.



ASCOLTA, DICK. HO UNA ZIA
AD ATLANTIC CITY E PENSO SIA
ARRIVATO IL MOMENTO DI TRAS-
SCORRERE QUALCHE GIORNO
LÀ. VUOI ACCOMPAGNARMI...?



NON HAI MODO DI USCIRE DALLA CITTÀ.
I BIGLIETTI DI TRENI E AEREI
SONO PRENOTATI PER
I PROSSIMI TRE MESI E TUTTE LE
AUTOSTRADE SONO INTASATE PER
GLI IMBOTTIGLIAMENTI.



IL TRASPORTO
NON È UN PROBLEMA.
HO UN AMICO, ESTEBAN,
CHE PILOTA UNO
DEGLI ELICOTTERI DELLA
CNN. FA PERLUSTRAZIONI
GIORNALIERE...



...OGGI ESCE ALLE SEI DELLA
SERA DAL TURNER BUILDING.
ABBIAMO TEMPO DI PREPARARE QUALCHE
VESTITO E LO SPAZZOLINO DA DENTI.



SAI...? SONO ANNI
CHE DEVO PRENDERMI
UNA VACANZA!



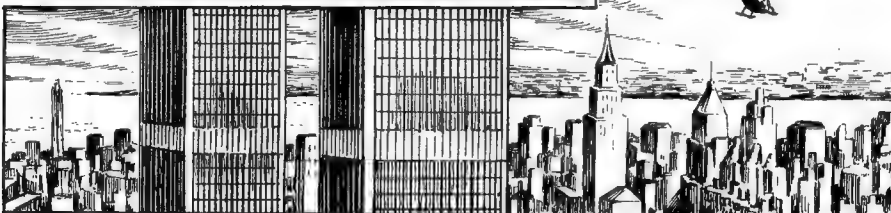
COMUNICAI PER
TELEFONO A LAURA
KRAMER DELLA MIA
PARTENZA. PER FORTUNA
LEI ERA GIÀ DA 48 ORE
RINCHIUSA NEL RIFUGIO
NUCLEARE DELL'UNIVERSITÀ
E SAREBBE USCITA DA LÌ
QUANDO FOSSE PASSATO
L'ALLARME ROSSO.

ALLE SEI IN PUNTO DELLA SERA
CI ALLONTANIAMMO IN VOLO DAL
TURNER BUILDING...



ADDIO,
NEW YORK!!

SPERO DI
VEDERLA
ANCORA...



ALLA STESSA ORA
ALL'AEROPORTO JFK DI NEW YORK...



I PASSEGGERI DEL VOLO
MIAMI-NEW YORK AL GATE 7.



NON SIAMO MOLTI
A PRENDERE QUESTO
VOLO.

SOLTANTO A TE
VIENE IN MENTE DI
VENIRE A NEW YORK IN
QUESTI GIORNI!

È IMPORTANTE ESSERE ALL'ASTA DI QUESTA SERA.
SE CI LASCIAMO PRENDERE DAL PANICO I TERRORISTI
CI TERRANNO ALLA LORO MERCÉ PER SEMPRE.



LUIS SAPEVA
CHE VENNI A
NEW YORK...?

ASSOLUTAMENTE NO.
SE LO AVESSE SAPUTO NON MI
AVREBBE PERMESSO DI FARE
QUESTO VIAGGIO.



INTANTO A MIAMI...



OGNI ORA CHE PASSA
È A NOSTRO VANTAGGIO.
CI DA IL TEMPO NECESSARIO
PER METTERCI IN CAMMINO...



...IL PIANO FEDERALE DI
PREVENZIONE DELLE CATASTROFI
RICORRÀ AL MINIMO LE VITTIME,
NEL CASO IN CUI LA NOSTRA
CITTÀ SIA COLPITA DA UN
ATTENTATO NUCLEARE.



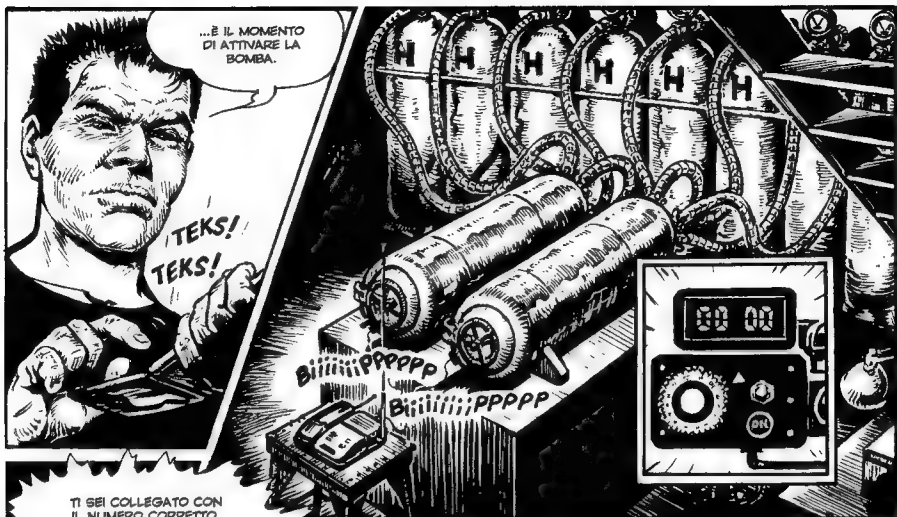
COME SI PUÒ IMMAGINARE,
LE PAROLE DEL SINDACO
DI NEW YORK NON HANNO
PER NIENTE TRANQUILLIZZATO
I SUOI CONCITTADINI...

...CHE CERCANO DI
ALLONTANARSI CON
TUTTI I MEZZI POSSIBILI
DAL PIÙ PROBABILE
OGGETTIVO DI UN
PROSSIMO ATTACCO
NUCLEARE
NARCOTERRORISTA.



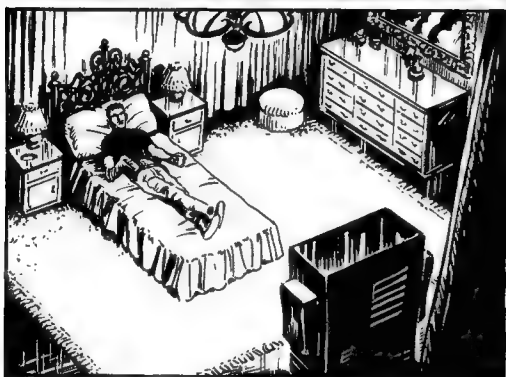
HA RAGIONE.
IL TEMPO SCORRE
A LORO FAVORE.







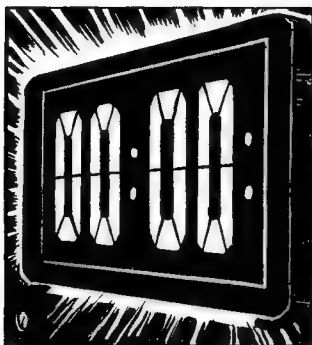












PASSEGGIATA DI ATLANTIC CITY. HORA "H".



Francisco Solano López, nato il 26 ottobre 1928, è uno dei più conosciuti autori del fumetto mondiale. Esordisce nel mondo del fumetto nel 1953 e presso la casa editrice Abril conosce Héctor Oesterheld, con il quale nasce un sodalizio di grande importanza per il fumetto argentino. Dopo aver lavorato insieme a serie come *Uma-Uma* e *Bull Rockett*, **Pablo Marán**, si trasferiscono all'Editorial Frontera, per cui Solano López disegnerà *Rolo el marciano adoptivo*, *Amapola negra*, *Joe Zonda*, *Marcianeros* e, soprattutto *L'Eternauta*. Negli anni Sessanta si trasferisce in Europa, dove lavora per l'inglese Fleetway, realizzando innumerevoli storie di guerra, in particolare la serie settimanale *Kelly's Eye*. Rientra in Argentina nel 1976, dove riprende *L'Eternauta* sempre in coppia con Oesterheld; nello stesso periodo disegna *Slot Barr* su testi di Ricardo Barreiro. La grave situazione politica argentina lo costringe a trasferirsi in Spagna, a Madrid. Da lì e, successivamente, da Rio de Janeiro in Brasile, continua la collaborazione con Barreiro e con sceneggiatori come Carlos Sampayo, del quale disegna le storie di *Evaristo*. Da qualche anno è rientrato in Argentina, dove ha ripreso la saga dell'Eternauta.

Ricardo Barreiro, nasce il 2 ottobre del 1949, pubblica le sue prime opere nella prima decade degli anni Settanta. Narratore prolifico, è stato uno dei maggiori della sua generazione. Le sue opere sono state tradotte in numerosi paesi. È autore di saghe indimenticabili come *Barbara* e *New York anno zero* con Juan Zanotto, *La città* e *Asso di Picche* con Juan Gimenez, *Parque Chas* con Eduardo Rizzo, *Ministero*, *Slot Barr* e *L'istituto* con Solano López, *Il pescatore* con Francesco Saudelli. Era un narratore nato, dotato di una memoria prodigiosa e di una grande conoscenza sui temi più disparati. Quelli che l'hanno conosciuto lo ricordano nel suo appartamento, nel quartiere Flores di Buenos Aires, dalle pareti coperte di foto e disegni, seduto a tavola, fumando il suo sigaro, con il televisore sempre acceso sintonizzato su documentari e una bottiglia di vino o di rum, preferibilmente cubano. È morto prematuramente il 12 aprile del 1999, all'età di 49 anni.

H! Historietas!

"La mattina seguente fu la più movimentata della mia carriera giornalistica... e dell'ultimo secolo nella storia degli Stati Uniti: era l'inizio del primo ricatto nucleare della Storia".

